



EDITAL – CEARÁ CIENTÍFICO – ETAPA REGIONAL 2019

O Ceará Científico é uma ação da Secretaria da Educação do Estado do Ceará que propõe a culminância, na Etapa Estadual, de todos os projetos científicos e artístico-culturais trabalhados sistematicamente no cotidiano escolar, a fim de celebrar e socializar as produções de conhecimento e manifestações culturais nas diversas áreas do saber.

Em sua fase Estadual, o evento é promovido pela Secretaria da Educação do Estado do Ceará (SEDUC), com recursos do Fundo de Inovação Tecnológica (FIT), em parceria com a SEARA DA CIÊNCIA, entidade vinculada à Universidade Federal do Ceará (UFC). Na fase Regional, o Ceará Científico é realizado através da parceria da 19ª Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação (CREDE 19) com a Universidade Federal do Cariri (UFCA). O Ceará Científico faz parte da política educacional de popularização das ciências, cultura e da tecnologia do Governo do Estado do Ceará, desenvolvido em três etapas: Escolar, Regional e Estadual. Essas ações pedagógicas objetivam a produção e a dinamização do conhecimento no contexto da sala de aula, da escola, da comunidade, da sociedade e do mundo. O evento Ceará Científico, em sua Etapa Regional, visa à socialização das participações proativas, teóricas, práticas e às manifestações artístico-culturais dos projetos de estudantes, sob a orientação de seus professores, selecionados na Etapa Escolar.

1 DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

1.1 Da Entidade Promotora do Evento

A 19ª COORDENADORIA REGIONAL DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO (CREDE 19), com sede na Rua Rui Barbosa, s/n Bairro Santa Tereza, CEP 63050-380 Juazeiro do Norte – Ceará.

1.2 Da Entidade Parceira

A UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI - UFCA, com sede à Rua Tenente Raimundo Rocha, 1307 – Cidade Universitária – CEP 63.048-080 - Juazeiro do Norte, Ceará.

1.3 Dos Dirigentes

CREDE 19: Marfra Rejanne Martins Pierre (Coordenadora da CREDE 19).

UFCA: Professor Doutor Ricardo Luiz Lange Ness (Reitor)

2. DOS OBJETIVOS

- I. Estimular a investigação e a busca de conhecimento de forma cotidiana e integrada com toda a comunidade escolar, conduzida e desenvolvida pelos estudantes, sob orientação de seus professores, por meio da vivência do protagonismo estudantil;
- II. Estabelecer relações dinâmicas dos conhecimentos específicos das disciplinas da base comum do Ensino Fundamental e Médio, com problemáticas sociais, culturais, econômicas e ambientais, de caráter local, regional, nacional e global, como ação curricular e articulada com o Projeto Político Pedagógico da escola;
- III. Incentivar a construção de projetos que promovam a integração curricular das disciplinas, enaltecendo a interdisciplinaridade e/ou a transdisciplinaridade do tema abordado, fortalecendo a interface do conhecimento com o cotidiano escolar, de forma permanente;
- IV. Estimular parcerias entre instituições acadêmicas ou educacionais com as escolas, visando à assistência científica, tecnológica e pedagógica, no desenvolvimento dos projetos;
- V. Promover o intercâmbio artístico, científico e cultural no âmbito escolar, comunitário e social até a sua culminância estadual;
- VI. Incentivar a construção e o desenvolvimento de pesquisas, popularizando a arte, a cultura, as ciências e as tecnologias, de modo a oportunizar a participação de estudantes e professores em eventos dessa natureza, no âmbito nacional e internacional.

3. DA JUSTIFICATIVA

A escola, como lugar de acesso, produção de conhecimento e de manifestação cultural, desempenha um papel relevante na sociedade, à medida que introduz os jovens no universo da arte, da cultura e da investigação científica.

O Ceará Científico, nessa perspectiva, é uma ação de incentivo ao desenvolvimento de trabalhos científicos e artístico-culturais, no âmbito das escolas públicas do estado do Ceará, possibilitando momentos de socialização das múltiplas expressões das juventudes.

Busca ampliar, ainda, o espaço para o desenvolvimento da curiosidade científica, em sua dimensão histórica, social, ambiental e artístico-cultural, considerando os questionamentos que surgem das experiências, expectativas, estudos teóricos e manifestações artístico-culturais dos estudantes cearenses, apoiados por seus professores.

4 DAS RESPONSABILIDADES

4.1 CREDE

Responde pela articulação com as escolas de sua abrangência e com as Secretarias Municipais de Educação(SME) para a realização das etapas escolares e para a Etapa Regional com a participação dos estudantes da rede estadual e da rede municipal na categoria Pesquisa Junior - Ensino Fundamental. Fica responsável pela seleção dos trabalhos, de acordo com os critérios deste Edital.

4.2 Secretaria Municipal de Educação (SME)

Compromete-se com a realização da Etapa Escolar. Deve, também, apoiar as CREDE na realização da Etapa Regional, organizando a logística de alimentação, de organização do espaço para exposição dos trabalhos, de premiação e de transporte dos estudantes e professores para o local do evento. Responde, também, pela articulação, organização, seleção e envio dos trabalhos selecionados nas etapas anteriores à Etapa Estadual. Garante o envio de um técnico para ficar responsável por seus professores e alunos durante a realização da Etapa Regional.

5. DESCRIÇÃO GERAL DO PROJETO

5.1 Da Abrangência

O propósito do projeto é envolver e incentivar as escolas públicas das Redes Estadual e Municipal, de Ensino Fundamental e Médio do Estado do Ceará, no percurso itinerário dos trabalhos científicos e culturais desenvolvidos e apresentados na Etapa Escolar, sendo o evento Ceará Científico uma etapa de culminância Regional.

5.2 Dos Projetos Participantes

Poderão participar todas as escolas, das redes Estadual e Municipal (Escolas Regulares, Escolas de Ações Afirmativas – Indígenas, Quilombolas e de Assentamentos Rurais, Escolas do Campo, Escolas de Educação Profissional e Centros de Educação de Jovens e Adultos) representadas por trabalhos relacionados às categorias propostas neste Edital.

5.3 Dos Critérios de Participação/Orientação dos Projetos Científicos

- I. Serão aceitos projetos formados por duplas de alunos(as) ou por um(a) único(a) aluno(a);
- II. Somente os projetos da categoria Educação Ambiental Artístico-cultural poderão contar com a participação de quatro alunos, podendo, ainda, o professor orientador participar desenvolvendo papel secundário;
- III. Todos os projetos deverão ter a participação de 1 (um) professor orientador;
- IV. Um professor poderá orientar até 2 (dois) projetos diferentes.
- V. Cada Escola poderá inscrever apenas 1 (um) trabalho por categoria.
- VI. Cada Secretaria Municipal de Educação (SME) poderá inscrever no máximo 5 (cinco) trabalhos (inscritos na categoria Pesquisa Junior – Ensino Fundamental).

6. Das Categorias

6.1 O Ceará Científico 2019 contempla as seguintes categorias de pesquisa:

- I. Linguagens e suas Tecnologias;
- II. Ciências e Engenharia;
- III. Ciências Humanas e suas Aplicações;
- IV. Matemática e suas Aplicações;
- V. Robótica, Automação e Aplicação das TIC;
- VI. Pesquisa Júnior – Ensino Fundamental;
- VII. Educação Ambiental;
- VIII. Expressões Artístico-Culturais na Pesquisa em Educação Ambiental.

6.1.1 Descrição das Categorias do Ceará Científico

O que define a categoria de inscrição é o objeto da pesquisa contextualizado com os assuntos de cada área de conhecimento.

Quadro 1- Definição dos objetos de pesquisa

CATEGORIA	OBJETO DA PESQUISA
Linguagens e suas Tecnologias	Projetos desenvolvidos pelos estudantes do Ensino Médio da Rede Pública Estadual de Ensino nos assuntos de Língua Portuguesa, Línguas Estrangeiras, Educação Física, Artes, Cultura.
Ciências e Engenharia	Projetos relacionados à Biologia, Física e Química e Engenharia.
Ciências Humanas e suas Aplicações	Projetos relacionados à Filosofia, História, Geografia, Sociologia, Antropologia e Ciência Política.
Matemática e suas Tecnologias	Projetos relacionados à Matemática Pura e Aplicada.
Robótica , Automação e Aplicação das TIC	Projetos relacionados à construção de Robôs, automação, desenvolvimento de softwares e aplicação das tecnologias da informação e comunicação (TIC) com finalidades diversas.
Pesquisa Júnior – Ensino Fundamental	Projetos desenvolvidos pelos estudantes do Ensino Fundamental da Redes Públicas Municipais ou Estadual de qualquer área do conhecimento.
Educação Ambiental	Projetos com foco na consolidação das escolas como Espaços Educadores Sustentáveis, tendo como intuito incentivar a escola a repensar o currículo, executar uma gestão democrática e pensar a adequação do espaço físico de forma a sensibilizar a comunidade escolar em relação aos atuais problemas socioambientais e para a necessidade de construção de uma sociedade sustentável.
Expressões Artístico-culturais na Pesquisa em Educação Ambiental	Projetos de pesquisa científica que potencializam a construção de espaços educadores e sociedades sustentáveis, cuja culminância se apresente em forma de expressões artístico-culturais nas modalidades dança, teatro, música ou poesia visando sensibilizar a sociedade em relação aos atuais problemas socioambientais e à emergência de mudanças comportamentais em prol da sustentabilidade.

Os projetos inscritos que apresentarem irregularidades técnicas, na formatação dos dados, na composição dos resultados ou de qualquer outro item regularizado pelo evento, poderão ser desclassificados.

6.1.2 Da Seleção dos Projetos

Os trabalhos selecionados deverão ser migrados do portal **edu.cientifica.seduc.ce.gov.br** para a Etapa Regional do Ceará Científico 2019.

7. DA INSCRIÇÃO

Os responsáveis pelos trabalhos selecionados (Escolas/SME) deverão preencher/providenciar os seguintes documentos:

- I. Inscrição do Projeto, que ficará disponível no portal: **edu.cientifica.seduc.ce.gov.br**;
- II. Termos de Responsabilidade, caso necessário, (para viagem em caso de ser selecionado para fase estadual, de aluno com idade inferior a 18 anos). Vide **Anexo I**.

Dúvidas e sugestões sobre o processo de inscrição podem ser enviadas para os seguintes e-mails da Coordenação da Comissão realizadora do Ceará Científico: pelos telefones: (88) 3102-1138/3102-1115.

7.1 Procedimentos da Inscrição

a) **A Inscrição** - os trabalhos selecionados na Etapa Escolar para participarem do Ceará Científico deverão ser inscritos no portal (edu.cientifica.seduc.ce.gov.br), na aba cadastro, no *link projeto participante*, Inscrição dos trabalhos para o Ceará Científico, preenchendo os seguintes dados solicitados na ficha de inscrição *online*:

- Crede;
- Escola;
- Professor orientador;
- Categoria (Linguagens e Suas Tecnologias; Ciências e Engenharia; Ciências Humanas e Suas Aplicações; Robótica Automação e Aplicação das TIC; Matemática e suas Tecnologias; Pesquisa Júnior – Ensino Fundamental; Educação Ambiental; Expressões Artístico-culturais na pesquisa em Educação Ambiental);
- Estudantes;
- Resumo do Projeto (Título; Autores; Contextualização; Objetivo Geral; Objetivos Específicos; Metodologia; Relevância do Projeto; Impacto da Pesquisa/Projeto; Considerações Finais; Bibliografia e Palavras-chave), vide **Anexo II** deste Edital;

- Vídeo de 1 a 3 minutos e sua anexação no ato da inscrição no espaço disponível após os elementos textuais do resumo.

b) **O resumo do projeto** - atendendo aos requisitos estabelecidos, terá seu texto utilizado nos Anais Virtuais do Ceará Científico no portal edu.cientifica.seduc.ce.gov.br, e será o material utilizado pelos avaliadores.

Deverá fazer parte do Resumo:

- I. Contextualização (até **120 palavras**);
- II. Objetivo Geral (até **70 palavras**);
- III. Objetivos Específicos (até cinco objetivos específicos – até **40 palavras**);
- IV. Metodologia (até **150 palavras**);
- V. Relevância do Projeto (até **150 palavras**);
- VI. Impacto da Pesquisa/Projetos (até **100 palavras**);
- VII. Considerações Finais (até **100 palavras**);
- VIII. Bibliografia (3 principais referências, com até **150 palavras**);
- IX. Palavras-chave (**3 palavras-chave**).

É importante reforçar que o resumo deve ser a síntese do trabalho/pesquisa com uma limitada quantidade de palavras, de forma que todo o documento seja de até duas páginas.

Lembre-se que este resumo será entregue para os avaliadores e servirá de base para a avaliação dos projetos/pesquisas no ambiente virtual e o mesmo, em caso de classificação, deverá estar na íntegra, na Etapa Estadual..

7.2 PRAZOS:

- I. Realização da Etapa Escolar: **até dia 31 de outubro de 2019.**
- II. Realização da Etapa Regional: **até dia 20 de novembro 2019.**
- II. Inscrições dos Projetos Científicos selecionados nas Etapas Regionais no portal da SEDUC: edu.cientifica.seduc.ce.gov.br **até 27 de novembro de 2019.**
- III. Realização do Ceará Científico (Etapa Estadual): **04, 05 e 06 de dezembro de 2019.**

8. DA EXPOSIÇÃO CIENTÍFICA

8.1 Os espaços de apresentação deverão ser organizados no dia 20 de novembro de 2019, no horário de 7h às 7h30h;

8.2 A apresentação dos projetos, para avaliação, ocorrerá no mesmo dia e 20 de novembro de 2019, Universidade Federal do Cariri (UFCA).

8.3 Todos os projetos das categorias científicas devem ser apresentados por meio de *banner* acompanhado de CADERNO DE CAMPO/ PESQUISA, podendo ser expostos esquemas, equipamentos, fotos ou protótipos que ilustrem e/ou estejam relacionados ao objeto da pesquisa, não sendo, entretanto, disponibilizados pontos de energia nem conexão de internet.

8.4 Somente na categoria Robótica, Automação e Aplicação das TIC e Pesquisa Júnior – Ensino Fundamental, será disponibilizado um ponto de energia para a utilização de computador e/ou material de robótica. Cada equipe da categoria deverá trazer o seu próprio computador e sobre eles deve ter total responsabilidade;

8.5 Será permitida a distribuição de cartões de contato, pequenas lembranças e *folders* relativos ao projeto. Entretanto, o material de distribuição não fará parte dos critérios de avaliação;

8.6 Não será permitida a exposição de nenhum item que fuja às regras de segurança (Item 10);

8.7 A apresentação deve ser em Língua Portuguesa ou Libras para os estudantes com deficiência auditiva (com o auxílio do professor intérprete responsável pelo aluno).

8.8 Para as Etapas Escolares, Municipais será permitida a apresentação de materiais e equipamentos, desde que obedeçam às regras de segurança (Item 10), utilizados no desenvolvimento do trabalho a ser apresentado, além do *banner* e do caderno de campo;

8.9 Na Categoria Expressões Artístico-Culturais na Pesquisa em Educação Ambiental, cada equipe deve apresentar o resumo e o caderno de campo, **não dispendo de estande**, pois a apresentação ocorrerá em palco, no dia e horário programados e divulgados pela coordenação do evento.

9. DOS ESTANDES

9.1 Cada estande será identificado por uma numeração e cor específica. Caberá ao professor orientador, antes da montagem, consultar junto à Comissão Organizadora do evento a sua localização.

9.2 Os estandes poderão ser personalizados com fotos e/ou colagens de forma organizada e criativa, não sendo indicada a poluição visual nem a extrapolação do espaço disponibilizado.

10 REGRAS DE SEGURANÇA

Serão proibidas as exposições dos seguintes itens:

- a) Organismos vivos (ex: plantas, animais, microrganismos, etc.);
- b) Espécimes (ou partes) dissecados;
- c) Animais vertebrados ou invertebrados preservados (inclusive embriões);
- d) Órgãos ou membros de animais/humanos ou seus fluidos (sangue, urina, etc.);
- e) Gelo seco ou outros sólidos sublimáveis;
- f) Baterias com células expostas;
- g) Produtos químicos voláteis/corrosivos e/ou combustíveis;
- h) Substâncias tóxicas ou de uso controlado;
- i) Materiais cortantes, seringas, agulhas, materiais de vidro que possam provocar ferimentos/acidentes;
- j) Fotografias ou quaisquer outras formas de apresentação visual ofensiva ao direito e à dignidade humana.

11. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS PROJETOS

11.1 Da Avaliação Presencial

A avaliação dos projetos ocorrerá no dia 20 de novembro de 2019, tanto nos estandes quanto no formato acadêmico apresentado nas salas de apoio na UFCA. A desenvoltura oral na arguição do trabalho, utilizando o *banner* e o caderno de campo/pesquisa, será a análise principal dessa avaliação. Ressalta-se que, embora seja permitida a ornamentação dos estandes como um atrativo a mais para os visitantes, isso não **interfere nos critérios de avaliação**, pois a intenção do Ceará Científico é adequar sua forma avaliativa aos critérios dos principais eventos científicos nacionais e internacionais. E em caso de empate, fica a critério da Comissão Coordenadora do Ceará Científico promover o desempate.

Cada projeto será acompanhado por 03 (três) avaliadores da sua respectiva área, identificados com crachá. O grupo de avaliadores será composto por professores, pesquisadores e profissionais ligados às instituições públicas e privadas de ensino e tecnologia: escolas, universidades e empresas.

É vedada a interferência do professor orientador durante a avaliação.

Durante todo o evento, pelo menos um dos alunos expositores deverá permanecer em seu estande apresentando o projeto aos visitantes. A ausência no estande poderá ocasionar a eliminação da equipe.

11.2 Da Apresentação Oral

11.2.1 Projetos Científicos

A Arguição deve ser de forma clara e objetiva, obedecendo ao método científico, e utilizando, como recursos principais, os elementos do *banner* e do caderno de campo/pesquisa. Cada equipe dispõe de **até 10 minutos**, que devem ser distribuídos/administrados de forma que haja tempo suficiente para a sua explanação e para as possíveis perguntas e considerações do avaliador.

A apresentação artística deverá demonstrar clareza na sua forma de opção da linguagem artística específica.

11.2.2 Projetos de Expressões Artístico-culturais na Pesquisa em Educação Ambiental

As apresentações dos projetos artístico-culturais acontecerão seguindo uma ordem de apresentação pré-determinada. O palco terá uma dimensão de 6m x 3m. Cada equipe será formada por quatro alunos e um professor, devendo estar preparada com antecedência de 30 minutos. As apresentações artístico-culturais serão de **até 15 minutos**, sendo 10 minutos para a performance e os 05 minutos restantes para montagem e desmontagem de todo o aparato da apresentação.

11.3 Do Caderno de Campo ou de Pesquisa:

11.3.1 Neste documento, o(s) alunos(s) deve(m) ter registrado as etapas do projeto, relatando todos os fatos e as datas respectivas. Caso seja a continuação de projeto, o caderno de campo deve abranger o período relativo a todo o desenvolvimento do projeto. Este não deverá ser digitado, apenas manuscrito, mas caso tenha sido feita a sua digitação ou a sua cópia, é obrigatória a apresentação do caderno de campo original.

11.3.2 O Caderno deverá conter:

- a) Registro detalhado e preciso dos fatos, dos passos, das descobertas, das novas indagações;
- b) Registro do(s) estudante(s) e professor(es) orientador(es) envolvidos em cada etapa/ação do projeto;
- c) Poderá incluir fotos, gravuras, figuras e desenhos;
- d) Registro das datas e locais das investigações;
- e) Registro dos testes e resultados;
- f) Entrevistas e consultas aos informantes da pesquisa;
- g) Nas categorias de Educação Ambiental (Científico e Expressões Artístico-Culturais): deve-se registrar as ações que promovam as mudanças de atitudes e de comportamentos da comunidade escolar e comunidade local, quanto à gestão escolar, currículo e espaço físico que promovam a consolidação das escolas como Espaço Educador e Sustentável.
- h) Referências

11.3.3 Recomenda-se que o caderno de campo tenha a assinatura cotidiana ou registro orientador de demais pessoas presentes, sendo numerado e datado para demonstrar a originalidade e a rotina de encontro e de desenvolvimento de pesquisa.

11.4 Da Exibição Visual – *Banner* . Vide Anexo III.

A exibição visual deverá ser feita na forma de *banner*, de maneira clara e objetiva, salientando os dados mais importantes, para possibilitar o perfeito entendimento do projeto. O *banner* deverá seguir o seguinte padrão técnico:

- I. O *banner* deve ser confeccionado apenas depois que o trabalho tiver sido selecionado pela CREDE 19;
- II. Tamanho do *banner*: Largura: 0,90m; Altura: 1,20m;
- III. O texto do *banner* deve ser legível a uma distância de, pelo menos, 1 m;
- IV. Horário das Sessões de *banner*, todo o período de apresentação.

11.5 Critérios da Avaliação Presencial

Critérios de Avaliação – Científico

Pontuação

a) Criatividade e inovação	10%
b) Conhecimento científico do problema abordado	15%
c) Metodologia científica	30%
d) Clareza e objetividade na apresentação do trabalho	15%
e) <i>Banner</i>	10%
f) Caderno de campo	20%

11.6 A avaliação presencial da categoria Expressões Artístico-culturais na Pesquisa em Educação Ambiental segue os seguintes critérios:

a) Criatividade e inovação	10%
b) Conhecimento científico do problema abordado	15%
c) Direção artística	30%
d) Clareza e objetividade na apresentação	15%
e) Release	10%
f) Caderno de Campo	20%

12 CLASSIFICAÇÃO E PREMIAÇÃO DOS PROJETOS

12.1 Da Classificação

Serão classificados e premiados os projetos que atingirem as maiores pontuações, em cada categoria, e de acordo com a média de sua pontuação presencial, em primeiro, segundo e terceiro lugares.

12.2 Da Premiação dos Projetos

Serão premiados 03 (três) projetos em cada categoria, de acordo com sua pontuação.

Os projetos premiados, por categoria, receberão:

- 1º Lugar: Um troféu (de tamanho maior).
- 2º Lugar: Um troféu (de tamanho médio).
- 3º Lugar: Um troféu (de tamanho menor).

12.3 Casos Omissos

Os casos omissos sobre AVALIAÇÃO, JULGAMENTO E CLASSIFICAÇÃO serão resolvidos pela Comissão Coordenadora do Ceará Científico.

13 SITUAÇÕES PASSÍVEIS DE PENALIDADE NA PONTUAÇÃO

Para maior segurança e qualidade na execução das atividades e na convivência durante o evento, elencamos algumas penalidades leves, médias e graves para coibição de condutas inadequadas, que serão passíveis de penalidades na pontuação ou até na eliminação dos inscritos, dependendo da avaliação da Comissão Organizadora do Ceará Científico.

13.1 Penalidades Leves e Médias

- A não-observância às normas estabelecidas neste regulamento implicará prejuízos na avaliação dos projetos inscritos;
- É imprescindível a presença de, pelo menos, um representante de cada projeto/trabalho durante todo o período programado para a exposição científica;
- Atos de indisciplina, por parte dos expositores, serão encaminhados à Comissão Coordenadora do Ceará Científico e estarão sujeitos à perda de pontos ou à desclassificação;
- Impontualidade, infrequência, ausência ou falta de cooperação de representantes das Escolas/SME na organização do Ceará Científico podem resultar na perda de pontuação dos trabalhos sob sua responsabilidade;
- Os orientadores e os representantes das Escolas/SME devem acompanhar os seus estudantes, garantindo que cumpram os horários de despertar e recolher, além das normas de conduta e de comportamento;
- A falta de organização dos estandes poderá influenciar a avaliação realizada pelos jurados;
- A identificação e comprovação de plágio de qualquer natureza, no projeto apresentado, poderá acarretar perda de pontos e até a desclassificação do trabalho;
- Desmontar os estandes antes do horário previsto implicará em penalidades na pontuação final do trabalho.

13.2 Penalidades Graves

Usar, portar, expor ou fazer alusões a bebidas alcoólicas, tabaco e drogas ilícitas;
Desrespeitar com palavras depreciativas ou gestos obscenos a qualquer participante ou membro da comissão organizadora do evento.

13.3 Aplicações das Penalidades:

INFRAÇÃO	DESCRIÇÃO	PENALIDADE
Leves	É o tipo de infração que está relacionada com a postura do integrante/equipe/CREDE/SME durante o evento, como postura e a convivência com os demais participantes (item 13.1).	(1 a 3 pontos) – dobrando no caso de reincidência;
Médias	É o tipo de infração que está relacionada com a segurança e com o respeito do integrante/equipe/CREDE/SME com as regras e condutas com os demais participantes (item 13.1).	(4 a 7 pontos) – dobrando ou eliminando a equipe no caso de reincidência;
Graves	É o tipo de infração que compromete a permanência do integrante/equipe/CREDE/SME pela quebra de confiança e de respeito (item 13.2).	(8 a eliminação).

Os projetos/trabalhos penalizados serão intimados, por escrito, sendo o técnico da CREDE/SME a pessoa para quem este documento deverá ser direcionado.

Casos especiais serão analisados pela Comissão Coordenadora do Ceará Científico.

Esta análise será feita durante a realização do evento, ao final de cada dia, pela equipe organizadora.

14. PROGRAMAÇÃO DO CEARÁ CIENTÍFICO

Período: 20 de novembro de 2019

Local do Evento Científico: Universidade Federal do Ceará – UFCA, Cidade Universitária, Juazeiro do Norte, Ceará.

Público-Alvo: Estudantes e Professores da Rede Pública Estadual e Municipal de Ensino sob abrangência da CREDE 19.

Realização: CREDE 19 e UFCA.

Parceria/Apoio: SEDUC-CE.

15. COMISSÃO COORDENADORA DO CEARÁ CIENTÍFICO – ETAPA REGIONAL – CREDE 19

15.1 Composição

Prof^a. Marfra Rejanne Martins Pierre (marfra@crede19.seduc.ce.gov.br)

Prof^a. Maria Irene Esmeraldo Paz (irene@crede19.seduc.ce.gov.br)

Prof^a Tereza Mônica Viana de Castro(monica.viana@crede19.seduc.ce.gov.br)

Prof. Samuel Pereira de Sousa (samuel.pereira@crede19.seduc.ce.gov.br)

Prof^a. Edenia Damasceno Martins Araújo (edenia.araujo07@gmail.com)

Prof^a. Vanderli Torquato de Freitas (vanderlitorquato07@gmail.com)

Prof. Elanio da Silva Meneses (elanio_07@hotmail.com)

Prof.^a Lúbia Maria Sales cavalcante Barbosa (lubiascbarbosa@gmail.com)

Prof. João Assis da Cruz Neto (assisgeoneto@gmail.com)

Prof. Josué de Castro Sobrinho Neto (zuza_professor@hotmail.com)

Coord. de Grêmios Hérciles Antonio Alencar (hericles.alencar1@gmail.com)

Coord. de Grêmios José Renato Sousa Maciel (renato.liceu@gmail.com)

Telefones

CREDE 19 (88) 3101-1138 ou 3101-1115 e UFCA (88) 3221-9200

ANEXO I
CEARÁ CIENTÍFICO
TERMO DE RESPONSABILIDADE

Eu, _____, portador do CPF _____, RG _____, responsável legal pelo(a) aluno(a) _____, matrícula nº _____ da Escola _____, AUTORIZO sua participação no Evento Ceará Científico 2018.

Declaro estar ciente das atividades previstas neste evento educacional e que meu (minha) _____ terá que se dedicar exclusivamente à apresentação do seu trabalho sob a responsabilidade do(a) professor(a) Orientador(a) _____ durante a participação do evento, respeitando as normas e critérios de segurança e conduta prevista neste Edital.

_____, ____ de _____ de 2019

Assinatura do(a) responsável

Assinatura do Professor(a) Orientador(a)

Assinatura do(a) Diretor(a) da Escola

ANEXO II
CEARÁ CIENTÍFICO
MODELO DE RESUMO DE UM PROJETO CIENTÍFICO

Título: A EDUCAÇÃO CIENTÍFICA COMO FERRAMENTA PARA FORMAÇÃO INTEGRAL DOS ESTUDANTES

Autores

Maria Eduarda da Sabedoria ¹

João Sábio Protagonista ¹

Pedro Orientador Incentivador ²

1 Alunos da E.E.F.M. da Iniciação Científica

2 Professor de Filosofia da E.E.F.M. da Iniciação Científica

CONTEXTUALIZAÇÃO:

O prazer de conhecer as ciências deve ser uma prática no cotidiano escolar. Carl Sagan, cientista, astrobiólogo, astrônomo, escritor e divulgador científico norte-americano, escreveu em seus livros exemplos de como se tornar um admirador da ciência e de ser um cientista, sempre unindo em suas discussões a dimensão ambiental e científica. Muitos outros cientistas como Charles Darwin, Oliver Sacks, Warren Dean e Antonio Carlos Diegues interpretam fontes de diversas áreas do conhecimento, como história, política, botânica, zoologia, antropologia, educação, literatura e meio ambiente, apresentando-as em uma linguagem compreensível e agradável de ler e conhecer (MEDEIROS & BELLINI, 2013). Produzir conhecimento não é necessário apenas para a base teórica, mas principalmente para uma educação integral, que possibilite ao estudante condições de identificar e propor soluções aos problemas de seu cotidiano (DEMO, 1996). Neste contexto, gera-se o seguinte questionamento: Como o estímulo à pesquisa na educação básica pode melhorar os indicadores escolares e contribuir para a formação integral dos estudantes?

OBJETIVO GERAL:

Ressaltar a importância da iniciação científica na compreensão dos fenômenos naturais, sociais, históricos e culturais, bem como na formação integral dos estudantes de nível básico.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Fortalecer a inter e a transdisciplinaridade no currículo escolar e no Projeto Político Pedagógico da escola;
- Servir como espaço de aprendizagem a partir do protagonismo docente e discente;
- Promover a troca de experiências e conhecimentos entre os participantes a partir da iniciação científica.

METODOLOGIA:

O presente projeto foi desenvolvido na E.E.F.M. da Iniciação Científica, envolvendo professores de diversas disciplinas e 250 alunos de ensino médio. Ao longo do ano letivo, professores orientadores e alunos se reuniram em grupos de pesquisa nos quais eram abordados temas sugeridos pelos alunos. A partir das discussões em grupos e das pesquisas realizadas pelos participantes, foram produzidos artigos científicos, baseados na metodologia científica, envolvendo questões polêmicas que afetam a comunidade escolar. Estabeleceram-se encontros de discussões sobre as metodologias do projeto, onde os integrantes e os autores podiam apresentar a metodologia e os seus resultados. Os conhecimentos produzidos

foram reunidos em um grande evento científico realizado pela escola, aberto à comunidade, no qual foram avaliados os benefícios da ação, bem como seu impacto para a comunidade escolar e aprendizado dos alunos. Também foi analisado o rendimento escolar dos estudantes envolvidos antes e depois do desenvolvimento do projeto.

RELEVÂNCIA DA PESQUISA/PROJETO:

Atividades que despertam a curiosidade científica possibilitam a autonomia dos estudantes que, seguindo a metodologia científica, são levados a reflexão e investigação dos fenômenos que ocorrem em sua rotina, unindo o conhecimento científico à realidade em que a escola está inserida. Os estudantes, sob orientação de seus professores, traçaram novos caminhos para a pesquisa e para o levantamento de dados, dando sentido ao que é aprendido na escola, possibilitando o protagonismo dos participantes e seu engajamento na descoberta e busca de soluções para os problemas levantados.

IMPACTO DA PESQUISA/PROJETO:

O desenvolvimento do projeto proporcionou uma mudança de postura dos participantes no que se refere à construção do conhecimento a partir da iniciação científica. As aulas se tornaram mais dinâmicas, proporcionando um clima de interação e crescimento mútuo entre professores e estudantes. Foi percebido um maior interesse dos estudantes em participar das atividades escolares, como também em feiras e olimpíadas externas, resultando na redução da infrequência e no aumento dos índices de aprendizagem. Outro impacto positivo para a comunidade escolar foi a realização de um evento de culminância na escola, onde foram socializados os artigos científicos construídos pelos participantes, seguindo a metodologia científica.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

O incentivo à educação científica proporcionou aos participantes uma educação para as mudanças, para a autonomia, para a liberdade possível numa abordagem global, trabalhando a curiosidade dos jovens para a formação de um cidadão consciente de seus deveres e de suas responsabilidades sociais. Os artigos produzidos foram apresentados em eventos científicos a nível escolar, regional e estadual. Na avaliação realizada, todos os integrantes confirmaram sua melhoria nas disciplinas da grade curricular comum. A escola melhorou os seus indicadores de aprendizagem e de permanência, como também o percentual de participação no ENEM. A ideia agora é abranger as turmas de ensino fundamental, iniciando ainda mais cedo o despertar e o interesse pela ciência.

REFERÊNCIAS

- CARVALHO, A.M.P (org.). **Ensino de Ciências: unindo a pesquisa e a prática**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2004.
- DEMO, Pedro. **Educar pela pesquisa**. Campinas: Autores Associados, 1996.
- MEDEIROS, M. G. L. & BELLINI, L. M. **Educação ambiental como educação científica: desafios para compreender ambientes sob impactos** – Londrina: Eduel, 2013.

Palavras-chave: Ensino, pesquisa e educação científica.

E-mail para contato: pedro@conhecimento.cientifico.br

ANEXO III
CEARÁ CIENTÍFICO
ORIENTAÇÕES DE COMO FAZER UM *BANNER*/PROJETO CIENTÍFICO

1 Função do *Banner*

Sintetizar informações e dados relevantes da pesquisa. É a primeira impressão que o visitante/avaliador terá da sua pesquisa/projeto. Neste sentido, deve ser atraente, mas não poluído, deve conter informações que levem o leitor a saber do que se trata, mas não deve esgotar o assunto, pois deve deixar um desejo de querer saber mais que a apresentação oral suprirá.

2 Formato Gráfico

2.1 *Tamanho do banner*: 0,90m de largura por 1,20m de altura (0,90m x 1,20m).

2.2 *Tamanho da fonte e espaçamento entre linhas*: (legível a uma distância de pelo menos 1m – dependerá da quantidade de informação contida; no *banner*).

- Tamanho recomendado de fonte para título: 40.
- Tamanho recomendado de fonte para texto: 26.
- Tamanho recomendado de fonte para gráficos, tabelas, fotos, figuras etc: 14 a 16.
- Tamanho recomendado de fonte para contato: 14 a 16.

2.3 *Cor da fonte* (Que se destaque da cor definida no plano de fundo do *banner*).

2.4 *Alinhamentos*: justificado.

2.5 *Margens*: (esquerda 3.0 cm / direita, superior e inferior 2,5 cm.).

3 Estrutura do *Banner* e/ou do *Resumo da Pesquisa/Projeto*

3.1 *Título*:

- Deve ser sintético e refletir a essência do trabalho, ou seja, o objeto de pesquisa.
- Deve ser centralizado.

3.2 *Autores e Orientador(a)*:

- Citados por extenso.
- Deve ser centralizado.

3.3 *Contextualização*:

A formulação do contexto/problema é a delimitação da pesquisa. Neste item é indicado qual a dificuldade (problema) que se pretende resolver ou responder. É a apresentação da ideia central do trabalho. É um desenvolvimento da definição clara e exata do assunto (problema) a ser desenvolvido (resolvido). É onde o autor deve contextualizar, de forma sucinta, o tema de sua pesquisa. Contextualizar significa abordar o tema de forma a identificar a situação ou o contexto no qual o problema a seguir será inserido. Essa é uma forma de introduzir o leitor no tema em que se encontra o problema, permitindo uma visualização situacional da questão (OLIVEIRA, 2002, p. 169).

3.4 *Objetivo Geral*

É o sentido mais amplo que constitui a ação que conduzirá ao tratamento da questão abordada no problema da pesquisa/projeto.

3.5 *Objetivo Específico*

Detalhada, as ações que se pretende alcançar e estabelecer estreita relação com as particularidades relativas à temática trabalhada.

3.6 Metodologia:

Apresenta os procedimentos de coletas e análise dos dados. Síntese da metodologia (análise do discurso, análise de conteúdo etc.) e dos procedimentos metodológicos (pesquisa em periódicos, observação, entrevista, etc.) adotados pelo pesquisador.

3.7 Relevância da Pesquisa/Projeto:

Revela a importância do problema ou tema estudado especificando a sua principal relevância social e/ou acadêmica.

3.8 Impacto da Pesquisa/Projeto:

Explicita o impacto da pesquisa/projeto para o ensino e para o aprendizado ou para a comunidade/sociedade. Também pode ser impacto a mudança de concepção e de postura.

3.9 Considerações Finais:

Breve resgate das hipóteses/objetivos, relacionando-os aos resultados de maior destaque, e indicação de perspectivas para abordagem do tema. Confirma ou refuta as(os) hipóteses/objetivos do trabalho. Deverá apresentar deduções lógicas e correspondentes aos(às) objetivos/hipóteses propostos, ressaltando o alcance e as consequências de suas contribuições, bem como seu possível mérito. Resumidamente, trata-se da indicação dos resultados alcançados, com breve análise de como eles foram obtidos e quais as suas implicações.

3.10 Referências:

Indicação da bibliografia, dos periódicos e de demais fontes efetivamente utilizadas pelo autor conforme normas da ABNT. Citar as três fontes mais importantes.

3.11 Contatos dos participantes do projeto.

E-mail para contatos posteriores.

ATENÇÃO! Sobre a colocação de Gráficos, Tabelas, Fotos e Figuras

Quando houver fotos, essas devem ser ampliadas, preferencialmente em cores, com boa resolução, contendo legenda e fonte abaixo das mesmas. Tabelas e Figuras, também devem ser ampliadas, com boa qualidade de impressão, contendo fonte e legenda explicativas.

Recomenda-se mesclar texto, gráficos e figuras. Não esqueçam! 65% do *Banner* deve ser composto por Gráficos, Tabelas, Fotos, Figuras, etc.

ANEXO IV
CEARÁ CIENTÍFICO
SUGESTÃO DE BANNER

TÍTULO

ALUNOS AUTORES
PROFESSOR ORIENTADOR

INTRODUÇÃO/PROBLEMA

METODOLOGIA

RELEVÂNCIA

FIGURA/
FOTO
(caso tenha)

PLANILHA
(caso tenha)

GRÁFICO
(caso tenha)

TABELA
(caso tenha)

IMPACTO DO PROJETO

CONSIDERAÇÕES FINAIS

REFERÊNCIAS

CONTATO

Esta é uma sugestão geral. Caso a escola queira usar a sua criatividade pode ficar à vontade, entretanto é imprescindível que todos os itens que apareçam neste modelo, apareçam, também, no banner desenvolvido pela escola.